

MAGAZIN

ENTERTAINMENT

Alien - In den Schatten: Spannende Infos zur Hörspiel- Entstehung

HENDRIK GERSTUNG | 07.09.16

Bereit für den Horror-Sci-Fi-
Klassiker? Exklusiv bei Audible geht
Alien Hörspiel endlich weiter!

Ein markerschütternder Schrei hallt durch die Weiten des Alls. Doch dieses Mal wird er gehört: Audible Originals veröffentlicht am 22. September in Kooperation mit [20th Century FOX](#) die [Alien - In den Schatten](#) Hörspielserie. Das Audio-Weltalldrama erzählt in zehn halbstündigen Folgen eine völlig neue Geschichte über die berühmteste Heldin der Science-Fiction-Geschichte: Ellen Ripley – und fügt so dem weltweit beliebten Klassiker ein weiteres spannendes Kapitel hinzu. Falls ihr euch fragt, wie sich das Alien Hörspiel in das bestehende Alien-Universum eingliedert, findet ihr die Antwort in [unserer Alien-Chronologie](#).

Original-Stimme und -Sounds aus den Alien-Filmen

Zeitlich zwischen den ersten beiden Teilen der Kultfilmreihe gelegen, bezieht die Alien Hörspielserie die bekannten Ereignisse mit ein – und klingt dabei wie eine Hommage an die Meisterwerke von Ridley Scott und James Cameron. Dafür sorgen nicht nur Original-Sounds aus den Alien-Archiven, sondern insbesondere auch Karin Buchholz, die Originalstimme von Ellen Ripley (in den Filmen gespielt von Sigourney Weaver).

Die Sprecherin tauchte für Audible noch einmal in eine ihrer Paraderollen: „Nach so vielen Jahren wieder an Bord eines Raumschiffes zu sein und den Kampf gegen diese Kreaturen aufzunehmen, war ein tolles Gefühl. Für mich war faszinierend zu hören, wie Spannung und Atmosphäre allein über Audio geschaffen werden können. Auch die Hörer werden es spüren, wenn die Aliens erschreckend nah an ihren Ohren vorbeizischen“.

Mit [Dietmar Wunder](#) (u.a. Daniel Craig), [Bernd Vollbrecht](#) (u.a. Antonio Banderas) und [Anke Reitzenstein](#) (u.a. Melissa McCarthy) gehören weitere prominente Stimmen zur überzeugenden Sprecherbesetzung.

Zwischen den ersten beiden Filmen

Das Hörspiel basiert auf dem gleichnamigen Buch aus der Feder von New-York-Times-Bestsellerautor Tim Lebbon, der bereits vier Mal mit dem British Fantasy Award ausgezeichnet wurde. Audible sicherte sich die Audiorechte an insgesamt drei Alien-Büchern, die als neue Trilogie offizieller Teil des weltweit berühmten Franchise von 20th Century FOX sind und bislang nur gedruckt erhältlich waren. Dirk Maggs, gefeierter Hörspielproduzent aus Großbritannien (u.a. The Hitchhiker's Guide to the Galaxy), verwandelte die Romanvorlage für Audible in ein actiongeladenes Hörspielskript.

Für mich geht damit ein Traum in
Erfüllung, ich bin
leidenschaftlicher Alien-Fan.

Regisseur Hauke Hilberg

Die Inszenierung der deutschen Fassung verantwortet der erfolgreiche Werberegisseur Hauke Hilberg. „Ellen Ripley war die erste weibliche Action-Heldin der Filmgeschichte, die Möglichkeit sie nun durch ihr erstes Audio-Abenteuer führen zu dürfen, war eine aufregende und herausfordernde Erfahrung“, betont Hilberg.

Digitale Alien Hörspielserie

[Alien – In den Schatten](#) ist die nächste Hörspiel-Eigenproduktion von Audible. Bereits seit 2012 beauftragt Audible – ähnlich der Vorgehensweise bei TV-Serien –

ausgewählte Autoren für diese Eigenproduktionen, um bekannte Stoffe für eine inszenierte Umsetzung als Hörspiel zu adaptieren oder Geschichten eigens für die Audible-Hörspiele zu entwickeln.

„Wir sind begeistert, nun auch ein Teil des Alien-Universums zu sein und mit unserem ersten Science-Fiction-Hörspiel die inhaltliche Vielfalt für unsere Hörer erweitern zu können. **Alien – In den Schatten Hörspiel** erlaubt es den vielen Fans der Kultfilmreihe, sich wieder ins Weltall zu begeben und dort gemeinsam mit Ellen Ripley den Aliens entgegenzutreten“, erklärt Felix Pace, Direktor Original Content bei Audible.

Das Medienunternehmen investiert mit Produktionen wie dieser weiter in hochwertige Inhalte für die stark wachsende Hörerschaft: Mittlerweile hört jeder vierte Deutsche über seine Kopfhörer unterwegs gesprochene Audio-Inhalte wie Hörbücher, Hörspiele oder Podcasts, wie eine EMNID-Umfrage im Auftrag von Audible ergab.

Darum geht's in Alien – In den Schatten

Der Raumfrachter MARION soll das wertvolle Mineral Trimonit vom Planeten LV178 zur Erde bringen. Doch bei den Schürfungen unter Tage stößt die Crew auf unbekannte Wesen, die tief in den Minen geschlummert haben – und die Hölle bricht los. Als die Arbeiter panisch die Flucht ergreifen, kommt es zur Katastrophe: Beim Anflug auf das Mutterschiff

rast eine der Transportfähren ungebremst in die MARION und das Minenraumschiff kann nicht mehr gesteuert werden. Aber damit nicht genug: Zwar kann die zweite Transportkapsel an der MARION andocken, doch auch für ihre Besatzung kommt jede Hilfe zu spät, denn die gefräßigen Monster haben es mit an Bord geschafft. Chefmechaniker Chris Hooper und die restlichen Überlebenden der MARION sind der Verzweiflung nahe, als sie der Notruf eines Rettungsshuttles erreicht: An Bord befindet sich Ellen Ripley – die einzige Überlebende der NOSTROMO, und somit die einzige Person, die den Klauen der Aliens jemals entkommen ist ...

Neugierig? Jetzt schon Reinhören



04:59

HÖRSPIEL

ALIEN - In den Schatten: Die komplette 1. Staffel

Geschrieben von: Tim Lebbon, Dirk Maggs

Gesprochen von: Karin Buchholz, Dietmar Wunder, Michael Iwannek, Ann Vielhaben, Bernd Vollbrecht, David Nathan

Spieldauer: 4:29

Serie: [ALIEN](#)

Typ:Ungekürztes Hörspiel

Der Raumfrachter MARION soll das wertvolle Mineral Trimonit vom Planeten LV178 zur Erde bringen. Doch bei den Schürfungen unter Tage stößt die Crew auf unbekannte Wesen, die tief in den Minen geschlummert haben - und die Hölle bricht los.

Als die Arbeiter panisch die Flucht ergreifen, kommt es zur Katastrophe: Beim Anflug auf das Mutterschiff rast eine der Transportfähren ungebremst in die MARION und das Minenraumschiff kann nicht mehr gesteuert werden. Aber damit nicht genug: Zwar kann die zweite Transportkapsel an der MARION andocken, doch auch für ihre Besatzung kommt jede Hilfe zu spät, denn die gefräßigen Monster haben es mit an Bord geschafft.

Chefmechaniker Chris Hooper und die restlichen Überlebenden der MARION sind der Verzweiflung nahe, als sie der Notruf eines Rettungsshuttles erreicht: An Bord befindet sich Ellen Ripley - die einzige Überlebende der NOSTROMO, und somit die einzige Person, die den Klauen der Aliens jemals entkommen ist...

In deiner Audible-Bibliothek findest du für dieses Hörerlebnis eine PDF-Datei mit zusätzlichem Material.>> Diese Hörspiel-Serie genießt du exklusiv nur bei Audible.