



REFERENZEN

Spielalter: 18-55

Deutsche Standardstimme für:

Deborah Ann Woll, Beau Garrett, Kim Kardashian, Jessica Lowe, Lucy Ackhurst

Hauptrollen KINO Synchron:

z.B. „Bromates“, „Escape Room“, „Ida Red“, „Deux Moi“, „Winx“, „Bailey - A Dog Returns“, „Brightburn“, „Da 5 Bloods“, „Shrek III.“, uvm.

Hauptrollen SERIE Synchron:

z.B. „My Lady Jane“ (Kate o'Flynn) Marvel's „Daredevil“ / „Punisher“ (Deborah A. Woll); „Plan Coeur.“ (Joséphine Draï); „Marvel's Cloak and Dagger“ (Emma Lahana); „Firefly Lane / Immer für Dich da“ (Beau Garrett); „Special OPs - Lioness“ (Jill Wagner); „Grey's Anatomy“ (Marika Dominczyk); „Last Kingdom“ (Eva Birthistle); „Hotel Portofino“ (Lucy Ackhurst), uvm.

Hauptrollen ANIMÉ Synchron

z.B. „Hunter x Hunter“ (HR: Kurapika); „Fairy Tail“ (HR: Aquarius), „Jujutsu Kaisen“ (Utahime); „Die Abenteuer des Captain Underpants“ (Erica); „Dr. Stone“ (Francoise), „Winx Club“ (HR: Tecna), uvm.

IMAGEFILM:

Lansinoh Still-Kampagne, Siemens, DHL, Bayerwald Xperium, BASF, Schindler, Komori, Deutsche Bahn, BMW, Rimondo, DaimlerChrysler, SD Worx, uvm.

ERKLÄRFILM:

Komori, DoctorBox, Blauer Engel, Berliner Wasserbetriebe, Medtronic, Rebado, Schindler Aufzüge, Almirall, Unigloves, uvm.

WERBUNG:

LIDL UEFA EURO 2024; Barbie; Philadelphia; Canesten; Nah SH; DHL; Siemens; Volvo; AOK; Lansinoh; Dr. Oetker; Axe; Cluse; Barbie; Bresso; Ferrero; Nutella; Köstritzer; Lotto Berlin Brandenburg; Trollbeads; Lego; Amazon, uvm.

E-LEARNING:

Doctolib; Postbank; DIN Norm; Ella One; BMW; Mercedes; Telekom; Outermedia; Siemens; Cornelsen Verlag, Loescher Verlag; Schulmediathek vom Bergmoser und Hoeller Verlag, uvm.

Voice Over für DOKUMENTATION:

„Tina Turner – One of the living“ (arte); „Vice Reports“; „Inside Pixar“ (Pixar), „Mars“ (Netflix), „The Goop Lap“ (Netflix), „The True Story of Kim Kardashian“, ZDF, „Darrien Gap“ (arte), „aspekte“ ZDF, „Kulturzeit“ (RBB), uvm.

Voice Over für DOKU-SERIE:

Seit 15 Jahren dt. Standardstimme von Kim Kardashian für E! Entertainment (Formate wie „Keeping up with the Kardashians“; „Hollywood Medium“; „Botched“; „E!Specials“; „Kimora - Life in a Fablane“; „Celebrity Style Story“, „Kendra“, „Pandemic“ für Netflix; „Mars“, National Geographic; RedBull, uvm.

Voice Over für DOKU KINO:

„Kedi - Von Katzen und Menschen“, „Inside Pixar“, etc. TV documentary „Tahrib“, „The Vice Reports“, „Masters“, MTV, „Francos Legacy“, NDR, SWR, ZDF; uvm.

ÜBER MICH

Seit 2001 Sprecherin, Texterin und Dialogregisseurin, Stimmcoach

Ausgebildete Schauspielerin: dreherfahren und theatererprobt

Studium der Phonetik, Musikwissenschaften; Marketing und BWL

Als menschliche Sprecherin erfasse ich die Feinheiten des Kontexts und schaffe eine emotionale Verbindung zum Rezipienten. Dabei bin ich authentisch und höchst wandelbar im Ausdruck.

Meine Website:

<https://annvielhaben.de/de/>

KERNKOMPETENZEN

Sprechen und gestalten:

Werbung
Imagefilm / Erklärvideos / Corporate
E Learning
Hörbuch
Hörspiel
Synchronisation
Audiodeskription

Texten für die Industrie

Regie für Synchronproduktionen, Hörspiele, Hörbuch

Audio-Editing und Mastering mit Logic Pro, Cubase

Stimmcoach und Sprechtrainerin für

für Podcaster und Autorinnen, Nachwuchssprecher und Pädagoginnen, Manager uvm.

Einzel oder in Kleingruppen

Live In meinem Tonstudio oder remote via Zoom, Teams, etc.



Ann Vielhaben

Profisprecherin und Stimmcoach mit Tonstudio

REFERENZEN ff.

SPRACHEN

Ich beherrsche dialektfreies Deutsch und mid european english

Dialekte

hamburgisch
norddeutsch
berlinisch
sächsisch

Akzente

deutsch-französisch
deutsch-polnisch
deutsch-italienisch

ZUSATZINFO

Portfolio:

<https://annvielhaben.de/de/portfolio.html>

LinkedIn:

<https://www.linkedin.com/in/ann-vielhaben-a67816aa/>

Insta:

https://www.com/ann_vielhaben/

Youtube:

<https://www.youtube.com/@ann-vielhaben>

Vimeo:

<https://vimeo.com/user125076160>

Rechnungsanschrift
Lühmannstraße 3A
D-24558 Henstedt-Ulzburg
Germany

REGIE:
z.B. für Synchroproduktionen, wie "A Killer among us", 2A littlest Petshop", Hasbro / Mixwerk; Hörspiele wie "Löwenherzen", "Die Ulzburgstadt; Games, wie "Hounds", Expect Entertainment / Mixwerk; Imagekampagne für TomTom / Mixwerk; div. Imagefilme, z.B. für die Bundesvereinigung der Straßenbau- und Verkehrsingenieure; für Groupon; Lansinoh; uvm.

Hauptrollen in GAMES:

"Forza Horizon 5" (als DJ Pulse); "Back for Blood 4" (als Dr.); "Cyberpunk 2077" (als T-Bug); "Echo" (als En); "Hard Reset"; "Skyrim - The Elder Scrolls V"; "My zone"; "Skyrim DLC Dragonborn", Dying Light 2 (als Lawan); "Hogwarts Legacy" (als Helen Thistlewood), uvm.

Weit über 120 HÖRBÜCHER, z.T. preisgekrönt:

z.B. "Throne of Glass" von Sarah J. Maas: 7 Teile, insgesamt über 160 Stunden für Hörbuch Hamburg; "Das Reich der Sieben Höfe": von S.J. Maas: 4 Teile für Der Audio Verlag; "Ich bin Circe" von Madeleine Miller für Random House Audio; "Ich, Ariadne" für Audio Verlag München; "64" von Rose Snow für Hörbuch Hamburg, "Fallen Princess" von Mona Kasten für Lübbe Audio, "uvm.

Mein Oeuvre bei Audible:

<https://adbl.co/3QAWM77>

Lovely Books Award in Silber für "Beste Hörbuchsprecherin 2018"

AUDIODESKRIPTION:

"Im Namen meiner Tochter"; "Kein Tag wie ein anderer"; "Robbi, Tobbi und das Fliewatüüt", "Vielmachglas"; "Squid Game", "Faraway", uvm.

HÖRSPIEL:

"Kommissar Tacheles", Hermann Media; "Richard Diamond", Episode 3; "Winx Club" div. Folgen für Audible / Universal; "Harper Green"; "Alien - In den Schatten" - alle für Audible "Moldin"; "Der kleine Hui Buh" - Das Schloßgespenst für Europa; "Was ist was - Insekten" Tessloff Verlag; uvm.

AUDIOGUIDE:

"Spiegel geheimer Wünsche", Hamburger Kunsthalle; "Die letzten Stunden von Herculeum", Deutsches Historisches Museum; "Geschichte des Hamburger SV", HSV; "Das 20. Jahrhundert: Menschen - Orte - Zeiten", Deutsches Historisches Museum; "Ausstellung 50 Jahre Stiftung Hamburger Kunstsammlungen"; uvm.

COACHING:

Consulting für Hörspiel-Publisher, 2023;
seit 2021 Hörbuch-Workshops und Einzeltrainings für Nachwuchssprecher und Erwachsene für Audible 12 Podcaster 2018, Berlin;

TEXTEN / DIALOGBUCH / LEKTORAT:

z.B. seit über 10 Jahren für die Bundesvereinigung der Straßenbau- und Verkehrsingenieure, BSVI
Synchro Dialogbücher für Groupon, Lansinoh, Medtronic, uvm.

Ann Vielhaben
+49 179 / 39 00 387
post@annvielhaben.de
annvielhaben.de

Rechnungsanschrift
Lühmannstraße 3A
D-24558 Henstedt-Ulzburg
Germany

Tonstudio
Heerstraße 18/20
D-14052 Berlin
+49 30 44 70 68 03

Finanzamt
Charlottenburg
USt-IdNr: DE226457151
Steuer ID: 79 614 802 430

Bankverbindung
Commerzbank
DE 40 1004 0000 0736 6396 00
SWIFT: BIC COBADEFFXXX



AUSSTATTUNG

STUDIO SPECS

Studiogröße:
Regie: 50qm

Tonkabine:
Studiobox Professional, 6qm.

Software:
Cubase 13 Pro; Logic Pro 10.6; Izotope RX 10,
Ozone Advanced, Fabfilter Mastering Bundle, Waves,
uvm.

Mic:
Neumann U87 Ai; Sennheiser MK 4

Hardware:
iMac (2019, 21.5" 2.3 GHz Intel Core i5;
MacBook Pro; 2018;
iPad Air; 2 xAsus VZ279HE-W

Monitore:
Adam Audio 5F

Interface:
Focusrite Clarett 2 Pre USB

Preamp:
DBX 286s

online Übertragung:
via SessionLink Passive, Source Connect Now,
Skype / Teams / Zoom

Webcams:
Brio HD

Licht:
Ringleuchte Medow 960 Pro

Übertragungsgeschwindigkeit der Daten:
Download: 233,3 bits/s;
Upload: 258.2 mbits/s;
Latenz: 7ms

Sicherung auf NAS
Datenversand per WeTransfer

ZUSATZINFO

Kooperation mit Toningenieur- und
Sprecherkolleg:innen, Sprecheragenturen





 **Ann Vielhaben**

Profisprecherin und Stimmcoach mit Tonstudio

AUSSTATTUNG

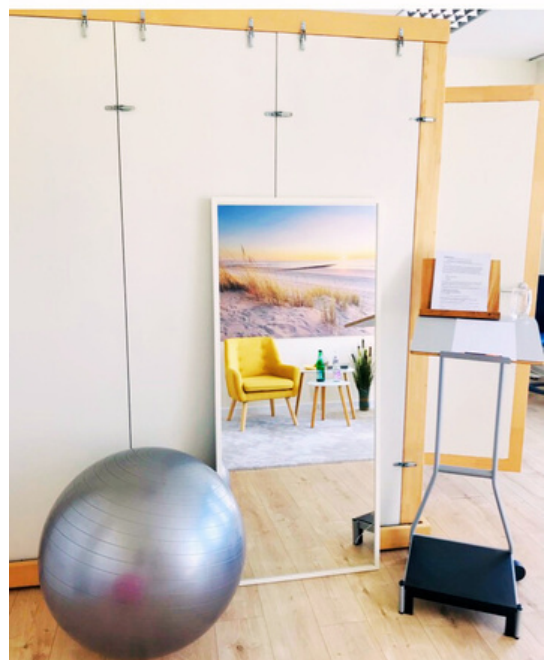
WOHLFÜHL AREA



BESPRECHUNG



COACHING BEREICH



Ann Vielhaben
+49 179 / 39 00 387
post@annvielhaben.de
annvielhaben.de

Rechnungsanschrift
Lühmannstraße 3A
D-24558 Henstedt-Ulzburg
Germany

Tonstudio
Heerstraße 18/20
D-14052 Berlin
+49 30 44 70 68 03

Finanzamt
Charlottenburg
USt-IdNr: DE226457151
Steuer ID: 79 614 802 430

Bankverbindung
Commerzbank
DE 40 1004 0000 0736 6396 00
SWIFT: BIC COBADEFFXXX